



Udo Reinemann

INTERNATIONAL MASTERCLASS

SESSION 5: Nordic Light

MIAH PERSSON

FEBRUARY 2019

Christianne Stotijn

22 February | 10h30 – 14h30

La Monnaie, Studio 5, Leopoldstraat 23, 1000 Brussels

23 February | 10h30 – 14h00

La Monnaie, Koorzaal, Muntplein, 1000 Brussels

Miah Persson

24 February | 10h30 – 14h30

La Monnaie, Koorzaal, Muntplein, 1000 Brussels

25 February | 10h00 – 14h00

La Monnaie, Grand Foyer, Muntplein, 1000 Brussels

| **CHRISTIANNE STOTIJN** |

Friday 22 February 2019
Studio 5

10.30: Agata & Michalina
11.00: Gema & Sylwia
11.30: Annelies & Frederik
12.00: Rik & Sylvie

– lunch break 12.30 - 13.30 –

13.30: Esther & Elias
14.00: Małgorzata & Sylwia
14.30: end

Saturday 23 February 2019
Koorzaal

10.30: Agata & Michalina
11.00: Esther & Elias
11.30: Małgorzata & Sylwia
12.00: Annelies & Frederik

– lunch break 12.30 - 13.00 –

13.00: Rik & Sylvie
13.30: Gema & Sylwia
14.00: end

| **MIAH PERSSON** |

Sunday 24 February 2019
Koorzaal

10.30: Agata & Michalina
11.00: Gema & Sylwia (1h)
12.00: Annelies & Frederik

– lunch break 12.30 - 13.30 –

13.30: Małgorzata & Sylwia
14.00: Esther & Elias
14.30: end

Monday 25 February 2019
Grand Foyer

10.00: Agata & Michalina
10.30: Esther & Elias
11.00: Rik & Sylvie (1h)
12.00: Małgorzata & Sylwia

– lunch break 12.30 - 13.30 –

13.30: Annelies & Frederik
14.00: end

Gema Hernández, mezzo-soprano & Sylwia Michalik, piano

Jutta Kommer till Folkurgarna
I lönnens skymning
Vandraren

Wilhelm Stenhammar (1871 - 1927)
(text: V. von Heidenstam 1859 - 1940)
(text: V. von Heidenstam 1859 - 1940)
(text: Vilhelm Ekelund)

Svarta rosor
Come away death

Jean Sibelius (1865 - 1957)
(text: Ernst Josephson, 1851 - 1906)
(text: W. Shakespeare, 1564 - 1616)

Małgorzata Syrek, mezzosoprano & Sylwia Michalik, piano

Zur Rosenzeit, op. 48 no. 5 (1889)
Elsk, op. 67 no. 5 (1895)
Ved Gjætle-Bekken, op. 67 no. 8 (1895)

Edvard Grieg (1843 - 1907)
(text: J. W. von Goethe, 1749 - 1832)
(text: Arne Garborg, 1851 - 1924)
(text: Arne Garborg, 1851 - 1924)

Norden, op. 90 no. 1 (1917)
Marssnön, op. 36 no. 5

Jean Sibelius (1865 - 1957)
(text: J. L. Runeberg, 1804 - 1877)
(text: J. J. Wecksell, 1838 - 1907)

Annelies Van Hijfte, soprano & Frederik Martens, piano

6 Songs, op. 48
Zur Rosenzeit, no. 5
Ein Traum, no. 6
Dereinst, Gedanke mein, no. 2
Die verschwiegene Nachtigall, no. 4

Edvard Grieg (1843 - 1907)
(text: J. W. von Goethe, 1749 - 1832)
(text: F. M. von Bodenstedt, 1819 - 1892)
(text: E. von Geibel, 1815 - 1884)
(text: W. von der Vogelweide, 1170 - 1230)

Rik Willebrords, countertenor & Sylvie Decramer, piano

Var det en dröm

Jean Sibelius (1865 - 1957)
(text: J. J. Wecksell (1838 - 1907)

En Drøm op. 48 (Sechs Lieder no. 6)
Abschied
Jägerlied

Edvard Grieg (1843 - 1907)
(text: J. N. Brun Rolfsen, 1848 - 1928)
(text: Heinrich Heine, 1797 - 1856)
(text: Johann L. Uhland, 1787 - 1862)

Agata Szmuk, mezzo-soprano & Michalina Rzeszutek, piano

6 Songs, op. 48

Die Verschwiegene Nachtigall, no. 4

Ein Traum, no. 6

Våren, no. 2., from 12 Songs op. 33

no. 4, from 7 Songs, op. 13

Våren flyktar hastigt

Edvard Grieg (1843 - 1907)

(text: W. von der Vogelweide, 1170 - 1230)

(text: F. M. von Bodenstedt, 1819 - 1893)

(text: Aasmund O. Vinje, 1818 - 1870)

Jean Sibelius (1865 - 1957)

(text: J. L. Runeberg, 1804 - 1877)

Esther Kouwenhoven, soprano & Elias Van Dyck, piano

5 songs, no. 5, op. 37

Flickan kom ifrån sin älsklings möte

Visor och stämningar, no. 4, op. 26

Jungfru blond och junfru brunett

Sånger och visor, no. 1

I Skogen

Sju dikter av Ernest Thiel, no. 5, op. 28

Skogen sover

Leino Songs, no. 4

Iltarukous

Jean Sibelius (1865 - 1957)

(text: J. L. Runeberg, 1804 - 1877)

Wilhelm Stenhammar (1871 - 1927)

(text: Bo Bergman, 1869 - 1967)

(text: A. T. Gellerstedt, 1836 - 1914)

Hugo Alfvén (1872 - 1960)

(text: Ernest Thiel, 1859 - 1947)

Kaija Saariaho (1952)

(text: Eino Leino, 1878 - 1926)