



Udo Reinemann

INTERNATIONAL MASTERCLASS

Programme

Schubert & Britten

October 2020

Peter Gijsbertsen &

Hans Eijsackers

Christianne Stotijn

19 October | 10h30 – 16h10

20 October | 10h30 – 15h30

Peter Gijsbertsen & Hans Eijsackers

21 October | 10h30 – 15h30

22 October | 10h30 – 15h30

Landesmusikakademie NRW, Steinweg 2, Heek, 48619 Germany

SCHEDULE

| Christianne STOTIJN |

Monday 19 October 2020

10.30: Word of Welcome
11.00: Zhuohan & Sara
11.40: Ilja & Gustas
12.20: Esther & Anastasia

– lunch break 13.10 - 14.10 –

14.10: Charlotte & Lisa
14.50: Ronan & Malte
15.30: Arvid & Hikaru
16.10 end

Tuesday 20 October 2020

10.30: Arvid & Hikaru
11.10: Ronan & Malte
11.50: Charlotte & Lisa

– lunch break 12.30 – 13.30 –

13.30: Esther & Anastasia
14.10: Zhuohan & Sara
14.50: Ilja & Gustas
15.30: end

| PETER GIJSBERTSEN & HANS EIJSACKERS |

Wednesday 21 October 2020

10.30: Ilja & Gustas
11.10: Zhuohan & Sara
11.50: Ronan & Malte

– lunch break 12.30 – 13.30 –

13.30: Esther & Anastasia
14.10: Arvid & Hikaru
14.50: Charlotte & Lisa
15.30: end

Thursday 22 October 2020

10.30: Charlotte & Lisa
11.10: Arvid & Hikaru
11.50: Esther & Anastasia

– lunch break 12.30 – 13.30 –

13.30: Zhuohan & Sara
14.10: Ilja & Gustas
14.50: Ronan & Malte
15.30: end

REPERTOIRE

Ilja Aksionov, tenor & Gustas Raudonius, piano

Seven Sonnets of Michelangelo, op. 22

Sonetto XVI, no. 1

Sonetto XXXI, no. 2

Sonetto XXX, no. 3

Sonetto LV, no. 4

Sonetto XXXVIII, no. 5

Benjamin Britten (1913-1976)

Michelangelo (1475-1564)

Ronan Caillet, tenor & Malte Schäfer, piano

An den Mond in einer Herbstnacht D. 614

Die Gebüsche D.646

Der Einsame D.800

An mein Herz D.860

Franz Schubert (1797-1828)

A.W. Schreiber (1761-1841)

F. von Schlegel (1772-1829)

Karl Lappe (1773-1843)

Ernst Schulze (1789-1817)

Benjamin Britten (1913-1976)

Fish in the unruffled lakes

Wild with passion

Sally in our alley

W.H. Auden (1907- 1973)

T. L. Beddoes (1803-1849)

H. Carey (1687?-1743)

Esther Valentin, mezzo-soprano & Anastasia Grishutina, piano

Nähe des Geliebten, D.162 Op. 5 No. 2

Musensohn, D.764 Op.92 No.1

Ganymed, D.544 Op.19 No. 3

Auf dem See, D.543 Op. 92 No. 2

Franz Schubert (1797-1828)

J.W. von Goethe (1749-1832)

J.W. von Goethe (1749-1832)

J.W. von Goethe (1749-1832)

J.W. von Goethe (1749-1832)

Zhuohan Sun, tenor & Sara Pavlovic, piano

Franz Schubert (1797-1828)

Gesänge des Harfners I, II, III, Op. 12, (D478, D479, D480) Goethe (1749-1832)

Lied (Die Mutter Erde) D788

Nachtstück D672

Nacht und Träume D827

Stolberg-Stolberg (1750-1819)

Johann Mayrhofer (1787- 1836)

M. von Collin (1779-1824)

Charlotte Watzlawik, soprano & Lisa Ochsendorf, piano

Franz Schubert (1797-1828)

Rastlose Liebe D138

Die Götter Griechenlands D677

Geheimes D719

Die junge Nonne D828

Im Frühling D882

Misero pargoletto D42

J.W. von Goethe (1749-1832)

F. Schiller (1759-1805)

J.W. von Goethe (1749-1832)

J.N. Craigher de Jachelutta

Ernst Schulze (1789-1817)

P. Trapassi (1698-1782)

Arvid Fagerfjäll, baritone & Hikaru Kanki, piano

Franz Schubert (1797-1828)

Gesänge des Harfners I D 478

Die Taubenpost D 957 (aus Schwanengesang)

Am Fenster D 878

Gruppe aus dem Tartarus D 583

Über Wildemann D 884

Totengräbers Heimweh D 842

J.W. von Goethe (1749-1832)

J.G. Seidl (1804-1875)

J.G. Seidl (1804-1875)

F. von Schiller (1759-1805)

E. Schulze (1789-1817)

J. Craigher (1797-1855)
