



Udo Reinemann
INTERNATIONAL MASTERCLASS

Programme

Robert & Clara Schumann
November 2020

Lucas Blondeel

Christianne Stotijn

27 November | 11h00 – 16h40

Lucas Blondeel & Christianne Stotijn

28 November | 10h30 – 16h10

Lucas Blondeel

29 November | 10h30 – 16h10

Landesmusikakademie NRW, Steinweg 2, Heek, 48619 Germany

SCHEDULE

| **Christianne STOTIJN** |

Friday 27 November 2020

11.00: Clara & Mediha
11.40: Ronan & Malte
12.20: Charlotte & Lisa

– lunch break 13.00 - 14.00 –

14.00: Ilja & Gustas
14.40: Arvid & Hikaru
15.20: Esther & Anastasia
16.00: Zhuohan & Sara
16.40: end

| **Lucas Blondeel & C. Stotijn** |

Saturday 28 November 2020

10.30: Ronan & Malte
11.10: Esther & Anastasia
11.50: Zhuohan & Sara

– lunch break 12.30 – 13.30 –

13.30: Clara & Mediha
14.10: Ilja & Gustas
14.50: Charlotte & Lisa
15.30: Arvid & Hikaru
16.10: end

| **Lucas Blondeel** |

Sunday 29 November 2020

10.30: Ilja & Gustas
11.10: Arvid & Hikaru
11.50: Clara & Mediha

– lunch break 12.30 – 13.30 –

13.30: Ronan & Malte
14.10: Zhuohan & Sara
14.50: Charlotte & Lisa
15.30: Esther & Anastasia
16.10: end

REPERTOIRE

Ilja Aksionov, tenor & Gustas Raudonius, piano

6 Gedichte von N. Lenau und Requiem, Op. 90
Kommen und Scheiden, no. 3

Robert Schumann (1810-1856)

Nikolaus Lenau (1802-1850)

Lieder und Gesänge, Vol.III, Op. 77
Geisternähe, no. 3
Aufträge, no. 5

Friedrich Halm (1806-1871)
Christien L'Égru (1809-?)

Liederalbum für die Jugend, Op. 79
Schneeglöckchen, no. 26 [27]

Friedrich Rückert (1788-1866)

Lieder und Gesänge, Vol.II, Op. 51
Sehnsucht, no. 1

Emanuel Geibel (1815-1884)

Esther Valentin, mezzo-soprano & Anastasia Grishutina, piano

Herzeleid, Op. 107 no. 1
Muttertraum, Op. 40 no. 2

Robert Schumann (1810-1856)

Der Soldat, Op. 40 no. 3

Titus Ulrich (1813-1891)
H.C. Andersen (1805-1875)
A. von Chamisso (1781-1838)
H.C. Andersen (1805-1875)
A. von Chamisso (1781-1838)
C.F. Hebbel (1813-1863)

Ballade vom Heidenknaben, Op. 122, no. 1

Clara Schumann (1819-1896)

Sie liebten sich beide, Op. 13 no. 2

Heinrich Heine (1797-1856)

Charlotte Watzlawik, soprano & Lisa Ochsendorf, piano

Lieder und Gesänge
aus Goethes Wilhelm Meister, Op. 98
Kennst du das Land, no. 1
Nur wer die Sehnsucht kennt, no. 3
Singet nicht in Trauertönen, no. 7
So lasst mich scheinen, no. 9

Robert Schumann (1810-1856)

J. W. von Goethe (1749-1832)

Lorelei

Clara Schumann (1819-1896)
Heinrich Heine (1797-1856)

Ronan Caillet, tenor & Malte Schäfer, piano

Der Hidalgo Op. 30, no. 3
Aufträge Op. 77, no. 5
Des Sennen Abschied Op. 79, no. 22
Die Sennin Op. 90, no. 4
Nachtlied Op. 96, no. 1
Mein schöner Stern Op. 101, no. 4

Robert Schumann (1810-1856)

Emanuel Geibel (1815-1884)
Christian L'Égru (1809-?)
Friedrich Schiller (1759-1805)
Nikolaus Lenau (1802-1850)
J.W. von Goethe (1749-1832)
Friedrich Rückert (1788-1866)

Zhuohan Sun, tenor & Sara Pavlovic, piano

Es stürmet am Abendhimmel, Op. 89 no. 1
Märzveilchen, Op. 40 no. 1
Stille Tränen, Op. 35 no. 10
Anfangs wollt ich fast verzagen, Op. 24 no. 8
Mit Myrten und Rosen, Op. 24 no. 9

Robert Schumann (1810-1856)

W. von der Neun (1826-1916)
H.C. Andersen (1805-1875)
Justinus Kerner (1786-1862)
Heinrich Heine (1797-1856)
Heinrich Heine (1797-1856)

Clara Barbier, soprano & Mediha Khan, piano

Minnespiel, Op. 101
Mein schöner Stern!, no. 4
Sechs Gesänge, Op. 107
Herzeleid, no. 1
Die Spinnerin, no. 4
Sieben Lieder, Op. 104
Die letzten Blumen starben, no. 6
Lieder und Gesänge, Op. 96
Nachtlied, no. 1

Robert Schumann (1810-1856)

Friedrich Rückert (1788-1866)

Titus Ullrich (1813-1891)
Paul Heyse (1830-1940)

Elisabeth Kulmann (1808-1825)

J.W. von Goethe (1749-1832)

Clara Schumann (1819-1896)

Justinus Kerner (1786-1862)

Der Wanderer an der Sägemühle
(„Dort unten an der Mühle“)

Arvid Fagerfjäll, baritone & Hikaru Kanki, piano

Dichters Genesung Op. 36 no. 5
Lust der Sturmnacht Op. 35 no. 1
Der Soldat, Op. 40 no. 3
Abendlied Op. 107 no. 6
Einsamkeit Op. 90 no. 5

Robert Schumann (1810-1856)

Robert Reinick (1805-1852)
Justinus Kerner (1786-1862)
H.C. Andersen (1805-1875)
Gottfried Kinkel (1815-1882)
Nikolaus Lenau (1802-1850)

Clara Schumann (1819-1896)

Friedrich Rückert (1788-1866)

Warum willst du andre fragen Op. 12 no. 3