



Udo Reinemann

INTERNATIONAL MASTERCLASS

Programme

Robert & Clara Schumann **December 2021**

Imogen Cooper & Henk Neven

13 December | 10h30 – 17h00

14 December | 10h30 – 17h00

La Monnaie, Grand foyer, Muntplein, 1000 Brussels

SCHEDULE

| Imogen COOPER & Henk NEVEN | Grand Foyer

Monday 13 December 2021

10.30: Sarah-Léna & Lidia

11.15: Clara & Lidia

12.00: Louise & Jan

12.45 – 14.00 lunch break

14.00: Benjamin & Yuhao

14.45: Helena & Yeon

15.30: Benjamin & Yuhao

16.15: Nanette & Mieke

17.00: end

(warm-up room: Kufferath)

Tuesday 14 December 2021

10.30: Iryna & Yun-Ho

11.15: Iryna & Yun-Ho

12.00: Helena & Yeon

12.45 – 14.00 lunch break

14.00: Louise & Jan

14.45: Sarah-Léna & Lidia

15.30: Clara & Lidia

16.15: Nanette & Mieke

17.00: end

(warm-up room: Kufferath)

REPERTOIRE

Louise Kuyvenhoven, soprano & Jan Debel, piano

Myrthen, op. 25	Robert Schumann (1810-1856)
Widmung , no. 1	Friedrich Rückert (1788-1866)
Sechs Lieder, op. 13	Clara Schumann (1819-1896)
Ich stand in dunklen Träumen , no. 1	Heinrich Heine (1797-1856)
Der Mond kommt still gegangen , no. 4	Emanuel Geibel (1815-1884)
Die stille Lotosblume , no. 6	Emanuel Geibel (1815-1884)

Nanette Mans, soprano & Mieke Verduijn-Glasbergen, piano

Am Strande	Clara Schumann (1819-1896)
Mein Stern	Wilhelm Gerhard (1780-1858)
Sechs Lieder, op. 13	Friederike Serre (1800-1872)
Die Stille Lotosblume	Emanuel Geibel (1815-1884)
Lorelei	Heinrich Heine (1797-1856)

Benjamin Hewat-Craw, baritone & Yuhao Guo, piano

Belsazar , op. 57	Robert Schumann (1810-1856)
Es leuchtet meine Liebe , op. 127	Heinrich Heine (1797-1856)
Meine Rose , op. 90. no. 2	Heinrich Heine (1797-1856)
Requiem , op. 90, no. 6	Nikolaus Lenau (1802-1850)
	Leberecht Blücher Dreves (1816-1870)
	based on an ancient catholic poem

Helena Donie, soprano & Yeon Seo Ra, piano

Liebeslied , op. 51, no. 5	Robert Schumann (1810-1856)
Heiss mich nicht reden	Marianne von Willemer (1784-1860)
Lied der Mignon, op. 98a, no. 5	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Der Handschuh , op. 87	Friedrich von Schiller (1759-1805)
Liebst du um Schönheit	Clara Schumann (1819-1896)
op. 37, no. 4	Friedrich Rückert (1788-1866)

Sarah-Léna Winterberg, mezzo-soprano & Lidia Fittipaldi, pianist

Waldesgespräch , op. 39	Robert Schumann (1810-1856)
Meine Rose , op. 90, no. 2	Heinrich Heine (1797-1856)
Zwielicht , op. 39	Nikolaus Lenau (1802-1850)
Sehnsucht , op. 51	Heinrich Heine (1797-1856)
	Emanuel Geibel (1815-1884)

Iryna Kyshliaruk, soprano & Yun-Ho Chen, piano

Myrthen, op. 25	Robert Schumann (1810-1856)
Der Nußbaum , no. 3	Julius Mosen (1803-1867)
Die Lotosblume , no. 7	Heinrich Heine (1797-1856)
Lied der Suleika , no. 9	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Was will die einsame Träne? , no. 21	Heinrich Heine (1797-1856)
Lorelei	Clara Schumann (1819-1896)
	Heinrich Heine (1797-1856)

Clara Barbier, soprano & Lidia Fittipaldi, pianist

Mein schöner Stern , op. 101, no. 4	Robert Schumann (1810-1856)
Die Spinnerin , op. 107, no. 4	Friedrich Rückert (1788-1866)
Die Kartenlegerin , op. 31, no. 2	Paul Heyse (1830-1914)
	Pierre Béranger (1780-1857)
Sie liebten sich beide , op. 13, no. 2	Clara Schumann (1819-1896)
Liebst du um Schönheit , op. 37, no. 4	Heinrich Heine (1797-1856)
	Friedrich Rückert (1788-1866)
