



Udo Reinemann

INTERNATIONAL MASTERCLASS

Programme

**Franz Schubert
Hans Sommer**

October 2022

Jochen Kupfer & Alexander Fleischer

28, 29 October | 10h00 – 16h00

La Monnaie (Salle des Chœurs), Muntplein, 1000 Brussels

30 October | 10h00 – 16h00

La Monnaie (Fiocco), Leopoldstraat 23, 1000 Brussels

SCHEDULE

| Jochen Kupfer & Alexander Fleischer |

Friday 28 October 2022 | Salle des chœurs (artist's entrance Koninginnestraat)

10.00: Ana Luiza De Oliveira & Jelena Pešić
11.00: Sonia Lardy & Julien Lejeune
12.00: Magdalena Michalko & Jorn Quirijnen

13.00-14.00: lunch break

14.00: Guan-Xuan Wen & Jakub Jirásek
15.00: Fleur Strijbos & Babette Craens
16.00: end

Saturday 29 October 2022 | Salle des chœurs (artist's entrance Koninginnestraat)

10.00: Magdalena Michalko & Jorn Quirijnen
11.00: Guan-Xuan Wen & Jakub Jirásek
12.00: Sonia Lardy & Julien Lejeune

13.00-14.00: lunch break

14.00: Ana Luiza De Oliveira & Jelena Pešić
15.00: Fleur Strijbos & Babette Craens
16.00: end

Sunday 30 October 2022 | Fiocco (Leopoldstraat 23)

10.00: Fleur Strijbos & Babette Craens
11.00: Guan-Xuan Wen & Jakub Jirásek
12.00: Ana Luiza De Oliveira & Jelena Pešić

13.00-14.00: lunch break

14.00: Sonia Lardy & Julien Lejeune
15.00: Magdalena Michalko & Jorn Quirijnen
16.00: end

REPERTOIRE

Ana Luiza De Oliveira, mezzo-soprano & Jelena Pešić, pianist

Der Zwerg D 771
Auf dem See D 543
Die junge Nonne D 828, Op. 43, no. 1

Franz Schubert (1797-1828)
Matthäus von Collin (1779-1824)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Jacob N. Craigher de Jachelutta (1797-1855)

Triolett Op. 17, no. 3
Abschied Op. 17, no. 6
Ach Lieb, ich muss nun scheiden Op. 17, no. 5

Hans Sommer (1837-1922)
Wolfgang Robert Griepenkerl (1810-1868)
Wilhelm Hösaus (1827-1900)
Felix Ludwig Julius Dahn (1834-1912)

Guan-Xuan Wen, soprano & Jakub Jirásek, pianist

Gretchen am Spinnrade, D.118
Suleika II, D 717
Seligkeit, D 433

Franz Schubert (1797-1828)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Marianne von Willemer (1784-1860)
Ludwig Christoph H. Hölty (1748-1776)

Stumme Liebe, Op. 1, no. 1
Triolett, Op. 17, no. 3
Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Op. 17, no. 5

Hans Sommer (1837-1922)
Nicolaus Lenau (1802-1850)
Wolfgang Robert Griepenkerl (1810-1868)
Felix Ludwig Julius Dahn (1834-1912)

Sonia Lardy, soprano & Julien Lejeune, pianist

Gretchen am Spinnrade, Op. 2, D 118
Ratlose Liebe, Op. 5, no. 1, D 138
Ganymed, Op. 19, no. 3, D 544

Franz Schubert (1797-1828)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Wann Zwei sich lieben, Op. 1, no. 4
Triolett, Op. 17, no. 3
Ach Lieb, ich muss nun scheiden, Op. 17, no. 5

Hans Sommer (1837-1922)
Wilhelm Jordan (1819-1904)
Wolfgang Robert Griepenkerl (1810-1868)
Felix Ludwig Julius Dahn (1834-1912)

Fleur Strijbos, soprano & Babette Craens, pianist

Gretchen am Spinnrade, Op. 2, D 118
Nacht und Träume, D 827
Die Forelle, D 550

Franz Schubert (1797-1828)

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Matthäus Kasimir von Collin (1779-1824)
Christian F. Daniel Schubart (1739-1791)

Ganz Leise, Op. 14, no. 2

Ich wollt, meine Schmerzen ergössen, Op. 1, no. 5

Offene Arme und pochende Brust, Op. 5, no. 5

Hans Sommer (1837-1922)

Gustav von Boddien (1814 - 1870)

Heinrich Heine (1797 - 1856)

Julius Wolff (1834 - 1910)

Magdalena Michalko, soprano & Jorn Quirijnen, pianist

Winterreise, Op. 89

11. Frühlingstraum

Im Frühling Nachlass, Lfg. 25

Die junge Nonne, Op. 43, no. 1

Franz Schubert (1797-1828)

Wilhelm Müller (1794-1827)

Ernst Schulze (1789-1817)

Jacob N. Craigher de Jachelutta (1797-1855)

Quiproquo, Op. 22, no. 1

Wann zwei sich lieben, Op. 1 no. 4

Verloren Op. 8, no. 4

Hans Sommer (1837-1922)

Otto Friedrich Gruppe (1804-1876)

Wilhelm Jordan (1819-1904)

Joseph von Eichendorff (1788-1857)