



Udo Reinemann

INTERNATIONAL MASTERCLASS

Programme

Mozart & Schubert Lieder

2 – 5 September 2024

Christanne Stotijn & Maciej Pikulski

2 September | 11h00 – 13h30 |

3 September | 10h00 – 13h15 |

Lenneke Ruiten & Thom Janssen

4 September | 10h00 – 14h45 |

5 September | 10h00 – 14h45 |

Maison Solanet
Edith Cavellstraat 83, 1180 Ukkel

REPERTOIRE

Charlotte Bozzi, soprano & Anaëlle Reitan, pianist

Dans un bois solitaire, K.308
Abendempfindung, K.523

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Antoine Houdar de la Motte (1672-1731)
Joachim Heinrich Campe (1746-1818)

Suleika I, D.720
Suleika II, D717
So lasst mich scheinen, D.877

Franz Schubert (1797-1828)
Marianne von Willemer (1784-1860)
Marianne von Willemer (1784-1860)
Johann W. von Goethe (1746-1818)

Lorenz Schober, baritone & Jino Kim, pianist

Willkommen und Abschied, D.767
Lied eines Schiffers, D.360
die Mondnacht, D.238
im Frühling, D.882
Sehnsucht, D.636

Franz Schubert (1797-1828)
Johann W. von Goethe (1749-1832)
Johann Mayrhofer (1787-1836)
Ludwig T.Kosegarten (1758-1818)
Ernst Schulze (1789-1817)
Friedrich Schiller (1759-1805)

An Chloë, K.524

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Johann Georg Jakobi (1740-1814)

Elena Sverdiolaite, soprano & Sara Pavlovic, pianist

Rastlose Liebe, D.138, op. 5 no. 1
Suleika I, D.720, op. 14, no. 1
Bei dir allein!, D.866, op. 95, no. 2
Nacht und Träume, D.827, op. 43, no. 2

Franz Schubert (1797-1828)
Johann W. von Goethe (1749-1832)
Johann W. von Goethe (1749-1832)
Johann G. Seidl (1804-1875)
Matthäus C. von Collin (1779-1824)

Der Zauberer, KV 472
Das Lied der Trennung, KV 519

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Christian Felix Weiße (1726-1804)
Klamer E. Karl Schmidt (1746-1824)

Robin De Jaeger, baritone & Olena Moroz-Diukova, pianist

An Chloe, K. 524

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Johann Georg Jacobi (1740-1814)

Nachtstück, D. 672

Franz Schubert (1797-1828)
Johann Mayrhofer (1787-1836)

Atys, D. 585

Johann Mayrhofer (1787-1836)

Prometheus, D.674

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Herlinde van de Straete, mezzo-soprano & Babette Craens, pianist

Die junge Nonne, D.828, Op.43, no.1

Franz Schubert (1797-1828)
Jacob N. Craigher de Jachelutta (1797-1855)

Im Abendrot, D.799

Karl Gottlieb Lappe (1773-1843)

Der Tod und das Mädchen, D.531, Op.7, no.3

Matthias Claudius (1740-1815)

Im Frühling, D.882, Op.101, no.1

Ernst Conrad Friedrich Schulze (1789-1817)

An Chloe, K. 524

W. A. Mozart (1756-1791)
Johann Georg Jacobi (1740-1814)

SCHEDULE

| **Christanne Stotijn & Maciej Pikulski** |

Monday 2 September 2024

11.00-11.15: Welcome!
11.15-12.00: Charlotte & Anaëlle
12.00-12.45: Lorenz & Jino
12.45-13.30: Elena & Sara

Tuesday 3 September 2024

10.00-10.45: Elena & Sara
10.45-11.30: Robin & Olena
– break (15') –
11.45-12.30: Lorenz & Jino
12.30-13.15: Charlotte & Anaëlle

| **Lenneke Ruiten & Thom Janssen** |

Wednesday 4 September 2024

10.00-10.45: Lorenz & Jino
10.45-11.30: Herlinde & Babette
11.30-12.15: Charlotte & Anaëlle

– lunch break (1h) –

13.15-14.00: Elena & Sara
14.00-14.45: Robin & Olena

Thursday 5 September 2024

10.00-10.45: Robin & Olena
10.45-11.30: Elena & Sara
11.30-12.15: Lorenz & Jino

– lunch break (1h) –

13.15-14.00: Charlotte & Anaëlle
14.00-14.45: Herlinde & Babette